

# BELEIDSPLAN

Stichting De Verhalen | Juni 2020

## **Inleiding**

Onze samenleving is ontstaan onder andere vanuit de overlevering van allerhande verhalen. Veel van onze huidige culturele normen en waarden zijn er ooit uit voortgekomen.

Nog dagelijks worden we daar op allerhande manieren aan herinnerd.

Ook nu ontstaan er elke dag nieuwe verhalen en worden bestaande verhalen aangevuld.

Stichting De Verhalen stelt zich ten doel om maatschappelijk relevante verhalen, die een bijdrage leveren aan het maatschappelijke debat, dan wel opinievormend zijn, dan wel een andere kijk geven op een belangrijke thema in de Nederlandse of Friese samenleving, op te tekenen en in een vorm te gieten, die toegankelijk is voor een breed publiek.

Dat toegankelijk maken wil de stichting doen door het inzetten van kunst- en culturele vormen zoals film, theater, beeldende kunst, fotografie of anderszins.

Het eerste maatschappelijke verhaal dat we vertellen, is het verhaal van de Joodse kinderen, die vanuit Amsterdam, tijdens de Tweede Wereldoorlog naar Fryslân zijn gesmokkeld en zijn ondergebracht bij Friese gezinnen.

In het project *De terugkeer van de Joodse kinderen* betrekken we het brede publiek door hen te vragen mee te zoeken naar de Joodse kinderen. In samenwerking met de Friese media hebben we daarvoor een project opgezet.

Naast deze research is er een theaterstuk geschreven, een documentaireserie gemaakt, een fototentoonstelling in het Friese landschap en zullen er volgend jaar een groot aantal van de Joodse kinderen terugkeren naar Fryslân.

Een projectplan van *De terugkeer van de Joodse kinderen* voegen we als bijlage bij.

## **Missie**

De verhalen vertelt de verhalen

## Visie

Door het voor het voetlicht brengen van relevante verhalen, neemt de stichting zich voor bij te dragen aan het publieke debat. Stichting De Verhalen vindt het vragen van aandacht voor de nuance van belang. Door kleine verhalen groot(s) te maken, nemen we een breed publiek mee in de nuance.

## Strategie

Stichting de Verhalen zoekt actief naar maatschappelijk relevante verhalen, die interessant zijn voor een brede doelgroep. Ook kunnen derden de stichting wijzen op dergelijke verhalen. Na een onderzoeksperiode besluit de stichting tot het wel of niet opzetten van een plan om het voorliggende verhaal te vertellen op een wijze die aansluit bij het verhaal én interessant is voor een brede doelgroep.

Een dergelijk proces, van eerste verhaal naar een breed gedragen aantal activiteiten rondom het verhaal, vergt een tijdspanne van minimaal twee jaar.

De stichting heeft zich voorgenomen in elk geval eens per vier jaar een project uit te zullen voeren.

## Huidige situatie

De stichting bevindt zich op dit moment middenin het project *De terugkeer van de Joodse kinderen*. Helaas hebben de maatregelen rond verspreiding van het Corona Virus tot gevolg dat het grootste deel van de activiteiten een jaar is uitgesteld. In april - mei 2021 zal het project in verschillende uitingen toch nog getoond worden aan het publiek.

## Activiteiten

Tot april 2021	voorbereidingen/doorstart activiteiten <i>De terugkeer van de Joodse kinderen</i>
April 2021	Theatervoorstellingen, expositie en uitzending documentaireserie
Mei 2021	Activiteiten rond het bezoek van de Joodse kinderen Educatief project op scholen
Juni - okt 2021	Afhandelen van het project
2022	Inventarisatie mogelijkheden voor een nieuwe project.

## **Organisatie**

De stichting ontvangt geen structurele subsidie en zoekt gelden bij elkaar per project. Dat kunnen zowel gelden zijn vanuit overheidswege, vanuit particuliere fondsen, als gelden door crowdfunding gegenereerd. Voor activiteiten zoals voorstellingen, exposities of uitgaven, worden er kosten in rekening gebracht.

De stichting heeft geen donateurs.

De stichting heeft geen mensen in dienst. Projectmatig worden er tijdelijk mensen aangesteld; professionals op basis van een ZZP - afspraak of een tijdelijke arbeidsovereenkomst.

De stichting heeft een onbezoldigd bestuur bestaande uit drie personen:

Jeroen Dijkstra	voorzitter
Froukje Hernamdt	penningmeester
Bart Kingma	secretaris

De stichting is ingeschreven in het stichtingenregister van de kamer van Koophandel onder nummer : 74620924 - RSIN : 859970978.

Doelstelling van de stichting is het toegankelijk maken van maatschappelijk relevante verhalen, onder meer door film, documentaires, fotografie, theater of anderszins.

## **Beheer en besteding van vermogen**

De stichting heeft geen eigen vermogen. Gelden van de stichting zijn bedoeld voor het project, dat wordt uitgevoerd. Na afloop van het project wordt een eindafrekening opgesteld en naar de diverse subsidiegevers gestuurd.

Mochten er na beëindiging van een project gelden over zijn, dan wordt in overleg met de subsidiegevers bekeken of dat bedrag wordt gebufferd voor een volgend project, dan wel wordt teruggestort naar de subsidiegevers.

